

SZERZŐKRŐL

BANDURA GABRIELLA (Szatmárnémeti, 1986), Szegedi Tudományegyetem – Paris 8 Tudományegyetem, Francia Irodalomtudományi Doktori Programon Phd-hallgató, kutatási területe a francia kortárs irodalom kognitív modelleken keresztül való feltérképezése, témavezető: Dr. Gyimesi Tímea, Pierre Bayard.

KANIZSAI ÁGNES (Tapolca, 1983): Szegedi Tudományegyetem Összehasonlító Irodalomtudományi Tanszékén Phd-hallgató, kutatási területe a lovagvilág és szubjektivitás Sir Thomas Malory és T. H. White szövegeiben, az Artúr-mondakör (poszt)modern adaptációi, témavezető: Prof. Dr. Fried István, Dr. Nagy Gergely

KISS ERNŐ CSONGOR (Marosvásárhely, 1990): Eötvös Loránd Tudományegyetem Irodalomtudományi Doktori Iskola 1945 utáni magyar irodalom programján Phd-hallgató, témavezető: Dr. Schein Gábor, Dr. Selyem Zsuzsa.

LIPTÁK-PIKÓ JUDIT (Szeged, 1987): Szegedi Tudományegyetem Francia Irodalomtudományi Doktori Programon Phd-hallgató, kutatási területe a kortárs francia irodalom, Marie Darrieussecq poétikája, témavezető: Dr. Gyimesi Tímea.

NAGY FRUZSINA (Kecskemét, 1989): Szegedi Tudományegyetem Összehasonlító Irodalomtudományi Tanszékén Phd-hallgató, kutatási területe a "parergonalitás" derridai problematikájára irányuló bölcséleti, nyelvfilozófiai és képzőművészeti hagyomány vizsgálata, témavezető: Dr. Fogarasi György.

PROHÁSZKA ERZSÉBET (Kecskemét, 1983) Szegedi Tudományegyetem Francia Irodalomtudományi Doktori Programon doktorandusz, kutatási területe a 17-18. századi francia művészetelmélet, témavezető: Dr. Kovács Katalin.

PUSKÁS DÁNIEL (Hatvan, 1990): Jelenleg a Szegedi Tudományegyetem Összehasonlító Irodalomtudományi Tanszékének Phd-hallgatója. Kutatási területe a halál és az irodalom kapcsolata, ezen belül pedig az *Akárki*-darabokkal, haláltáncokkal, világszínház-darabokkal és az alvilágjárásokkal, illetve ezek modern feldolgozásaival foglalkozik. Témavezető: Prof. Dr. Fried István.

SERESTÉLY ZALÁN (Kézdivásárhely, 1988): Babeş-Bolyai Tudományegyetem Hungarológiai Tudományok Doktori Iskolájának Phd-hallgatója, kutatási területe irodalomelmélet, esztétika (szűkebb kutatási témája: Jorge Luis Borges életműkorpuszának társadalomfilozófiai, testfenomenológiai, hatalomkritikai vonatkozásai), témavezető: Dr. Orbán Gyöngyi.

VIGH IMRE (Szentés, 1987.02.18.): Jelenleg a Szegedi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar Irodalomtudományi Doktori Iskola Összehasonlító Irodalomtudományi Programjának végzős PhD-hallgatója. Kutatási területe Krúdy Gyula Osztrák-Magyar (Habsburg) Monarchiával kapcsolatos írásai, osztrák-magyar irodalmi kapcsolatok. Témavezetője Prof. Dr. Fried István.